

## ENTRE NOUS

## Murakami inquiet



Alors qu'il est donné grand favori pour le Prix Nobel de littérature, Haruki Murakami est sorti de sa traditionnelle réserve. Intervenant

dans le différend qui oppose la Chine et le Japon, son pays, il s'est inquiété, dans une chronique publiée récemment, d'une possible censure des livres. Quand les siens ont été retirés des librairies chinoises, il invite ses compatriotes à ne pas se priver des ouvrages chinois. « L'un des buts principaux des échanges culturels est de parvenir à une compréhension : nous sommes tous des êtres humains qui partagent des émotions et des inspirations, même si nous parlons des langues différentes », écrit-il après s'être élevé contre tout nationalisme.

Daniel Martin  
Photo Richard Brunel

## À LA PAGE

## Poète, danger ?

**Alerte.** Le printemps des poètes a lancé un SOS avant sa 15<sup>e</sup> édition (9/24 mars), menacé qu'il se trouve après la diminution de la subvention attribuée par le Ministère de l'Éducation.

## Lire dans le noir

**Audio.** « Lire dans le noir » remettra son Prix 2012 du livre audio le 21 novembre, en présence d'Isabelle Carré qui en est la marraine cette année.

[www.liredanslenoir.com](http://www.liredanslenoir.com)

## LA PHRASE

Il y a la règle et il y a l'exception. Il y a la culture qui est la règle, et il y l'exception qui est de l'art.

Jean-Luc Godard

## Que sais-je ? En audio

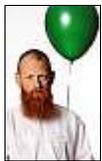
**10 CD.** La première encyclopédie de poche et fameuse collection des PUF (Presses universitaires de France), « Que sais-je ? » se déclina désormais en version audio. Une dizaine de titres seront disponibles à partir du 24 octobre. Cela ira du *Parfum* de Jean-Claude Ellena lu par Fanny Cottençon à *La contrepèterie* de Joël Martin lu par Dominique Pinon.

## POCHE ET LIVRE AUDIO



**JOSÉ SARAMAGO**  
Autre  
Prix Nobel de littérature en 1998, José Saramago (1922-2010)

reprend un des hétéronymes de son compatriote Pessoa. L'Année de la mort de Ricardo Reis - Points



**IEGOR GRAN**  
Anti  
Un roman en forme de pamphlet contre la religion verte : de quoi irriter

les amateurs du tri sélectif, les sectaires du tout-bio... L'écologie en bas de chez moi - Folio



**SIMONETTA GREGGIO**  
Odeur  
Cinq histoires. Un parfum commun de souvenirs et une prose

sensuelle. L'Italie, l'amour, les ruptures, etc. L'Odeur du figuier - Le livre de poche



**BERNARD OLLIVIER**  
Avancer  
Connu pour sa série *La longue marche*, Bernard Ollivier, livre ce

message d'espoir aux sexagénaires : osez ! La vie commence à 60 ans - Libretto



**BLIXEN**  
Ailleurs  
De belles histoires de la baronne danoise. Manière de la découvrir

roman delà *Out of Africa*, son roman et le film qui en a été tiré. Les perles et autres nouvelles - Ecoutez-Lire Gallimard

## LES LIVRES

## Martin Winckler

## Pouvoir choisir, à la fin

Écrivain et médecin, Martin Winckler invente un descendant à son Docteur Sachs, pour traiter de l'euthanasie.

Daniel Martin  
daniel.martin@centrefrance.com

**L'**euthanasie est un sujet délicat, dont la société débat. Faut-il la tolérer, l'ignorer, l'interdire ou légiférer ? Certains ont un avis, d'autres doutent, les artistes entrent dans le jeu. Stéphane Brizé avec son film *Quelques heures de printemps*, ou Martin Winckler avec ce roman, *En souvenir d'André*.

Pour ne pas effrayer, être bien compris dans ses intentions, il gomme tout ce que ce sujet pourrait avoir de repoussant. N'affirme rien. Endosse ses deux métiers, écrivain et médecin et reprend les grandes idées qu'il défend depuis toujours (\*).

Il rappelle quelques points essentiels. Que la douleur doit être traitée en priorité, car « à mes yeux la souffrance abolit tout jugement ». Que le médecin doit parler à son



WINCKLER. La vie, la mort, l'ordinaire du médecin. PHOTO AFP

patient, lui dire sa maladie, si elle est curable ou non. Qu'il doit l'écouter. Recueillir sa parole, ses souvenirs et, enfin, pouvoir répondre à sa demande d'en finir.

Toute une méthode qu'il

résume en quelques mots : « S'ouvrir sans questionner, écouter sans interrompre, entendre sans juger. Expliquer. Apaiser. Soulager ».

Il s'est inventé pour l'occasion, un personnage,

plus jeune et d'un temps où « la loi a changé ». Un médecin, spécialiste des soins palliatifs, qui fut incapable d'aider son père à mourir et le regrette. « Il avait dit : ne me laisse pas crever à petit feu. C'était simple ».

Mais un médecin qui acceptera d'aider d'autres médecins, infirmiers... Ce qu'il fait d'abord sans réfléchir, comme naturellement, en prenant toujours la précaution de parler longuement, d'attendre le moment, d'enregistrer les faits marquants de ces vies finissantes.

C'est, en quelque sorte, un roman doux sur un sujet grave que réussit Winckler. Avec des retours inattendus. Et partout la vie présente, belle et infiniment respectable. ■

(\* Voir *La maladie de Sachs* (Folio) et ses nombreux essais *C'est grave docteur ?* (La Martinière), *Les Droits du patient* (Fleurus), etc.

➔ **Références.** *En souvenir d'André*. POL. 208 pages, 16 €.

## ZOOM



## JOËL DICKER ■ La vérité sur l'affaire Harry Québert

Le terme de « page-turner », a été importé pour désigner des romans qui se lisent sans qu'on puisse y résister. Il s'applique particulièrement bien à ce gros pavé, œuvre d'un jeune Suisse assez prolifique pour avoir déjà publié en janvier, mais sans tapage, *Les derniers jours de nos pères*. La vérité sur l'affaire Harry Québert se déroule dans une petite ville du New Hampshire, aux États-Unis. Dicker joue sur plusieurs registres, ce qui lui permet de rompre sans cesse une possible monotonie. Il entrecroise roman policier, roman d'amour, roman psychologique, etc. Ce à quoi il ajoute une réflexion sur la littérature, beaucoup d'humour, de suspense, de beaux personnages et un brin d'indécence... Succès ? (*De Fallois/L'âge d'homme*, 670 pages, 22 €).

➔ **Références.** *À travers les champs bleus*. Traduit par Jacqueline Odin, Sabine Wespieser. 257 pages, 22 €.